



# TRIESTE LOVES JAZZ

INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

terza edizione: 14 luglio > 15 agosto 2009

Piazza dell'Unità d'Italia, Piazza Hortis

www.TriesteLovesJazz.com

tutti i concerti sono gratuiti ad eccezione del concerto di Carlos Santana il 14 luglio.

direzione artistica: Casa della Musica

foto di copertina: ©2008 Massimo Goina

il nome "Trieste Loves Jazz" è un'idea di Graziella Lodetti



Comune di Trieste / Area Cultura  
Casa della Musica / Scuola di Musica 55  
Via dei Capitelli, 3 - 34121 Trieste  
T +39 040 307.309  
F +39 040 309.225  
info@scuoladimusica55.it  
www.casadellamusica.it  
www.myspace.com/casadellamusica55



1 Piazza dell'Unità d'Italia 2 Piazza Hortis 3 Casadellamusica

217 ORE 21.00  
Piazza Hortis

## Seven Steps feat. Fabrizio Bosso

(Pierpaolo Cugno, piano; Fabrizio Bosso, trumpet, flügelhorn; Massimiliano Pizio, sax, bass clarinet; Mario Cugno, bass; Andrea Michelutti, drums)

Gli intervalli musicali e il loro rapporto con la dimensione dell'uomo: questo il tema della ricerca musicale e compositiva di Seven Steps, un gruppo di musicisti attivo nella Svizzera italiana, che propone un programma di brani originali. In uscita l'omonimo cd che, come nel concerto di TriesteLovesJazz, ospita la tromba di Fabrizio Bosso.

227 ORE 21.00  
Piazza Hortis

## Neil Angilley Trio

(Neil Angilley, piano; Davide Giovannini, drums, vocals; Davide Mantovani, bass)

Neil Angilley, musicista inglese a "tutto tondo", particolarmente attivo nel latin jazz, ha lavorato tra gli altri con James Galway e Steve Martland. Assieme a lui fa gradito ritorno il percussionista Davide Giovannini, triestino di nascita ma londinese d'adozione e jazzista internazionale di prim'ordine.

## Alpe Adria Ensemble

(Michael Erian, sax; Jure Pukl, sax; Nevio Zaninotto, sax; Renato Chicco, organ; Andras Mohay, drums)

Fondato su iniziativa della sede Carinziana di Alpe Adria Geschäftsstelle, l'ensemble coinvolge cinque artisti di primo piano, provenienti da Italia, Slovenia, Austria, Ungheria: con l'Alpe Adria Ensemble il più classico repertorio jazz d'oltreoceano si tinge di atmosfere mitteleuropee.

237 ORE 21.00  
Piazza Hortis

## Casual Cluster Quintet

(Alessandro Gianoglio, guitar; Donato Riccesi, sax; Giuliano Esposito, piano; Andrea D'Ostuni, drums; Paolo Amodio, bass)

Dal jazz tradizionale al moderno, da Sonny Rollins e Wayne Shorter a Pat Metheny: nelle rivisitazioni dei grandi e, in particolare, nei brani originali, Casual Cluster è sinonimo d'innovazione e di originalità nello scenario jazz nazionale e non solo.

## Fankalooba

(Giovanni Cigui, sax; Emanuele Grafitti, guitar; Giovanni Gregoretti, bass; Anselmo Luisi, drums)

Un progetto di jazz elettrico con giovanissimi e talentuosi musicisti triestini.

## Smooth Project

(Domenico Lobocono, guitar; Giovanni Vianelli, piano; Mario Cugno, bass; Lorenzo Fonda, drums)

Band nata nel 2008 che si ispira al cosiddetto L.A. sound e a musicisti come Lee Ritenour e Larry Carlton. Alla fine dello scorso anno ha pubblicato il primo cd di brani originali composti da Domenico Lobocono, intitolato "Saturday Flight" distribuito dalla CDBaby.

247 ORE 21.00  
Piazza dell'Unità d'Italia

## Maceo Parker Band

Il "miracolo" di James Brown non sarebbe stato possibile se al suo fianco non ci fosse stato Maceo Parker. Vero "guru" del sax, nessuno mai come lui ha saputo elevare lo strumento a risultati così straordinari... e dopo quarant'anni di carriera gli esperimenti creativi e rivoluzionari continuano.

257 ORE 21.00  
Piazza Hortis

## Mama Trio feat. Gianni Cazzola

(Alberto Marsico, keyB organ; Ettore Martin, sax; Gianni Cazzola, drums)

Blues, brani originali e vari standards legati a un organico così particolare sono al centro del concerto del Mama Trio: l'ensemble, fortemente caratterizzato dalla presenza dell'organo, ha da poco pubblicato il primo lavoro "Blue Shuffle" per Blue Serge.

## Riccesi - Zanoner 4tet

(Donato Riccesi, sax; Claudio Zanoner, piano; Danilo Gallo, double bass; Aljosa Jeric, drums)

Donato Riccesi inizia come flautista classico e passa al jazz collaborando con Claudio Pascoli e Bruno Tommaso. Claudio Zanoner si accosta al jazz con Enrico Pieranunzi e Paolo Fresu e fa oggi parte del miglior circuito musicale della regione.

267 ORE 21.00  
Piazza dell'Unità d'Italia

## The Swingle Singers

(Joanna Goldsmith, soprano; Sara Brimer, soprano; Clare Wheeler, mezzosoprano; Lucy Bailey, mezzosoprano; Richard Eteson, tenore; Christopher Jay, tenore; Kevin Fox, basso; Tobias Hug, basso; Hugh Walker, ingegnere del suono; Joanna Goldsmith, direttore musicale)

"Cantare una musica eseguendola come se fosse suonata": questo è, in breve, il motto degli Swingle Singers. Un ensemble di fama e livello mondiale, la cui tecnica vocale è impeccabile, così come la fusione e la ricerca timbrica, tanto da poter interpretare Bach e il jazz, Ellington e Mozart con la stessa magica originalità. Un fondatore e mentore artistico d'eccezione: Wart Swingles, che dall'esterno supporta il gruppo con la sua preziosa consulenza.

The Swingle Singers usano il Sistema AKG WMS4000 WIRELESS.

277 ORE 21.00  
Piazza Hortis

## Ics Quartet

(Flavio Davanzo, trumpet; Giuliano Tull, sax; Simone Serafini, bass; Luca Colussi, drums)

Jazz regionale di nuova generazione che della sperimentazione e della particolarità degli arrangiamenti ha fatto la propria cifra caratteristica. Nell'estemporaneità dell'improvvisazione i quattro giovani interpreti di grande livello cercano una nuova libertà stilistica e interpretativa.

## Al Castellana & Soul Combo

(Marco Vargiu, bass; Jimmy Bolco, drums; Amir Caralic, guitars; Stefania Camiolo, voice; Silvia Zidaric, voce; Daniele Dibiaggio, keys)

Performer, autore e arrangiatore, Al Castellana non ha bisogno di presentazioni: capostipite e maggiore esponente della scena soul italiana, incanta da oltre un decennio pubblico e critica con la sua raffinata reinterpretazione in chiave italiana della musica nera. Innumerevoli e prestigiose le sue collaborazioni nell'ambito del soul, del hip hop e dell'R&B. E' prevista la pubblicazione nel 2009 del terzo album a suo nome.

287 ORE 21.00  
Piazza Hortis

## Roberto Magris, Max Sornig, Drago Gajo Trio

(Roberto Magris, piano; Max Sornig, bass; Drago Gajo, drums)

Tre amici, jazzisti storici, conosciuti nei migliori circuiti jazz internazionali, si riuniscono per divertirsi e ripercorrere con nuova energia alcuni classici del be-bop e del mainstream jazz.

## Nah Jay-Jay Afro Jazz Band

(Tommaso Bisiac, flute; Henri Dissake, drums; Alessandro Petrusa, drums; Clarissa Durizzotto, sax; Nah Jay-Jay, bass, piano, vocals; Tiziano Bole, guitar; Paolo Calella, drums)

La congiunzione tra il patrimonio storico musicale africano e la modernità del sound occidentale è alla base dell'affascinante progetto di Nah Jay-Jay, musicista, autore, compositore e poeta, innamorato del fascino dell'espressione della cultura nera e di tutte le sue possibili re-interpretazioni.

297 ORE 21.00  
Piazza Hortis

## Paier, Valcic duo

in collaborazione con Forum Austriaco di Cultura Milano

(Klaus Paier, accordion, bandoneon; Asja Valcic, cello)

Un nuovo mondo di elementi percussivi frenetici, di passione intima e purismo ben ponderato: Paier e Valcic sono lontani da un approccio esecutivo formale e definitivamente inclini all'improvvisazione. "La Pirouette", "Singing Bird", "Histoire d'amour" sono dialoghi cameristici teneri e coinvolgenti e traggono spunto dal free come dalle musette francesi, dall'argentina ai balcani e molto altro ancora.



BandOrkestra 55 diretta da Marco Castelli  
feat. Martin Lubenov

Swing, ska, atmosfere etniche, boogie-woogie, afro, latin, reggae: un repertorio divertente, trascinante ed assolutamente unico nel suo genere per BandOrkestra 55, non una big band "classica", ma un'orchestra (16 elementi) tutta particolare, alla ricerca di invenzioni e colori imprevedibili. A Trieste presenta il nuovo cd "Bandando", di prossima uscita per CNI.

307 ORE 21.00  
Piazza Hortis

Fabio Jegher, Doug Webb Quartet  
feat. Emilio Soana

in collaborazione con Amici della Gioventù Musicale

(Doug Webb, sax; Emilio Soana, trumpet, flügelhorn; Roberto Lopez, percussion; Albert-elbow-Gurrisi, hammond organ; Fabio Jegher, drums)

Il gruppo, guidato da Fabio Jegher, propone standard e brani originali spaziando dal jazz latino, al mainstream fino al jazz sperimentale, con l'attenzione rivolta anche alle colonne sonore cinematografiche.

## Virutrio

(Antonello Catanese, guitar; Romano Baldassi, bass; Lorenzo Fonda, drums)

Trio di jazz-rock recente formato da musicisti triestini che ha pubblicato nella primavera 2009 il suo primo cd.

158 ORE 21.00  
Piazza dell'Unità d'Italia

## Trieste Loves ... Lelio Luttazzi

(Lelio Luttazzi, piano, vocal; Massimo Moriconi, bass; Roberto Podio, drums; Guido Pistocchi, trumpet, vocal; Marcello Rosa, trombone; Gianni Saint Just, clarinet)

Una serata dedicata alla carriera, al talento e alla creatività di Lelio Luttazzi che si esibisce, in questa speciale occasione, con il suo sestetto. Un evento in Piazza Unità, nel cuore di Trieste, per rendere omaggio, con l'affetto e la simpatia di tutta la città, al grande artista triestino.

a seguire:

Festa in una notte di mezza estate

chiusura di Serèstate con fuochi d'artificio e con

## Overfunk and friends

(Lauro Porro, bass; Jimmy Bolco, drums; Luca Lunardis, guitars; Stefania Camiolo, voice; Daniele Dibiaggio, keys)

L'anima e le emozioni degli OverFunk sono legate alla black music, dal funky di James Brown, alla dance anni '70 ed alle recenti contaminazioni della tendenza house. Grazie alla grande forza comunicativa e il costante impegno, mirato alla qualità musicale ed all'intrattenimento, vede oggi la band esibirsi in noti locali del triveneto con continui e riconosciuti apprezzamenti.



# TRIESTE LOVES JAZZ

INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

Trieste, 14 luglio > 15 agosto 2009

