

Ed è di nuovo Serestate, per la settima volta!

Sembra la storia di una scommessa nata quasi per caso. Anni fa erano in molti a lamentarsi che in Città mancavano spettacoli fatti di musica, concerti, e occasioni per stare tutti assieme. Devo dire che anch'io, girando per le nostre vie, sentivo la mancanza di occasioni di socializzazione: tutto era racchiuso su se stesso. Sembrava di cogliere un clima di attesa verso qualcosa che si voleva accadesse, ma nessuno faceva nulla. Da amministratore pubblico ho deciso di fare qualcosa. E quel malumore è sparito. Oggi Trieste è una delle Città più musicali d'Italia ed oltre.

È stata una mia felice intuizione che ha portato a uno degli appuntamenti oramai radicati dell'Estate triestina: Serestate, un momento di rinfrescante divertimento, sano e coinvolgente, per tutti. Un modo per dare a Trieste quell'ulteriore valenza turistica viste le sempre più numerose presenze di tanti che vogliono conoscere quest'affascinante lembo di Adriatico.

Quest'anno siamo giunti anche alla quarta edizione del TriesteLovesJazz: grazie alla coorganizzazione della Cooperativa 55, operante con competenza e prestigio nella nostra Casa della Musica di via Capitelli, riproponiamo ed allarghiamo un filone musicale quanto mai sentito ed apprezzato dai nostri concittadini. 55 ha recato un contributo internazionale di altissimo livello.

Avremo quindi dei nomi importanti del panorama nazionale ed internazionale frutto anche della capacità di coinvolgimento che Trieste sa stabilire con presenze importanti del rock, del jazz, delle arti sempre più sentite e vicine ai gusti esigenti della gente, ma il programma che abbiamo steso piacerà a tutti, ne sono certo.

Tutte le precedenti sei edizioni sono state semplicemente un successo, abbiamo raccolto consensi a piene mani e stavolta non vogliamo mancare alle attese che abbiamo creato: sarà un'estate entusiasmante. Buon divertimento!

Paris Lippi
Vicesindaco

Quarta edizione di "TriesteLovesJazz".

Il festival, promosso dal Comune di Trieste ed organizzato assieme alla Casa della Musica nell'ambito delle manifestazioni di "Serestate", animerà anche quest'anno dal 18 luglio all'8 agosto le piazze Unità ed Hortis.

Più di 30 concerti con protagonisti d'oltreoceano della scena del jazz mondiale, artisti italiani ed europei di primo piano e di grande spessore artistico e numerosi musicisti del jazz triestino e regionale.

A fronte dei significativi riscontri ottenuti nelle precedenti edizioni in termini di partecipazione numerica e di caloroso entusiasmo da parte del pubblico, prosegue l'impegno dell'Amministrazione Comunale nel sostenere con determinazione e convinzione il progetto del festival, e della Casa della Musica nel proporre a Trieste e per Trieste eventi musicali di rilievo, di elevata qualità artistica e di richiamo per il turismo culturale.

Nell'edizione di quest'anno, che può contare anche sul rinnovato contributo della Regione FVG, vorremmo segnalare la presenza di alcune produzioni originali proposte per il Festival sia da artisti internazionali sia della scena musicale del nostro territorio. L'appuntamento di TriesteLovesJazz non è diventato quindi solamente uno spazio qualificato e prestigioso nel circuito dei concerti e degli eventi estivi, ma un'occasione importante e significativa per presentare nuovi progetti artistici.

Mi piace pensare (e mi auguro) che il lavoro e le energie creative ed espressive che animano TriesteLovesJazz possano contribuire all'immagine di Trieste (immagine riconosciuta anche a livello internazionale) come luogo di musica e di cultura.

Gabriele Centis

Coordinatore di Casa della Musica/Scuola di Musica 55
e di TriesteLovesJazz

Domenica 18 luglio • Piazza dell'Unità d'Italia, ore 21.00

Trieste Gospel Choir feat. David Levert Massey (ITA - GB)
in collaborazione con Associazione ArmonicaMente e patrocinio dell'USCI
A SOULFUL NIGHT WITH TS GOSPEL CHOIR AND DAVID MASSEY

Lunedì 19 luglio • Piazza dell'Unità d'Italia, ore 21.00

Ocho Rios "30° anniversary" (ITA - VENEZUELA - TUNISIA - COLOMBIA - SLO - ARGENTINA - COSTARICA)
VIVA OCHO RIOS! VIVA LATIN JAZZ!

Martedì 20 luglio • Piazza Hortis, ore 21.00

Bauchklang "Vocal Groove Project" (AUSTRIA - GERMANIA)
in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura di Milano
NOTHING BUT THE HUMAN VOICE AND A MICROPHONE

Gianni Cazzola Quintet feat. Gendrickson Mena (ITA - PERÙ - CUBA)
"The Blakey Legacy" tributo ad Art Blakey
A SWINGING HEART FOR ART

Mercoledì 21 luglio • Piazza Hortis, ore 21.00

Angelo Comisso Trio "Sturm und Drang" (ITA)
INSPIRED EUROPEAN JAZZ PIANO

Anna Lauvergnac International Quartet "Unless There's Love" (ITA - D - GR - USA)
THE VOICE AND THE MUSIC SIMPLY AS IT SHOULD BE

Giovedì 22 luglio • Piazza Hortis, ore 21.00

Le Miroir Duo (ITA)
HOMAGE TO KEITH JARRET AND GARY BURTON

Premio "Franco Russo" concerto dei premiati (ITA)
JAZZ YOUNG BLOOD

Giovanni Vianelli Trio feat. Nevio Zaninotto (ITA)
GROOVING IN A "CANNONBALL" STYLE

Venerdì 23 luglio • Piazza Hortis, ore 21.00

Oliver Ker Ourio "Jazz Armonica Extraordinaire" (ITA - CH - FR - GB)
JAZZ ARMONICA EXTRAORDINAIRE

Max Sornig Jazz Trio (ITA)
A "MATURE"AND EXPERIENCED JAZZ TRIO

Sabato 24 luglio • Piazza dell'Unità d'Italia, ore 21.00

Esperanza Spalding (USA)
PART ANGEL AND PART SIREN, A TRUE JAZZ PRODIGY

Domenica 25 luglio • Piazza dell'Unità d'Italia, ore 21.00

"Trio of Oz" Omar Hakim / Rachel Z feat. Bendik (USA - SVEZIA)
A SPECIAL EVENT WITH SPECIAL FRIENDS AND AWESOME PLAYERS

Lunedì 26 luglio • Piazza dell'Unità d'Italia, ore 21.00

Larry Carlton Trio (USA)
in collaborazione con il "Bohemia Jazz Festival"
IN A WORD, ONE OF THE FINEST AND MOST RECORDED POP AND JAZZ GUITARISTS IN HISTORY

Lunedì 27 luglio • Piazza Hortis, ore 21.00

Trieste Early Jazz Orchestra (ITA)
THE EARLY JAZZ ATMOSPHERE WITH A FINE ORCHESTRA
Buschini - Gubitsch - Mosalini "Los Inaudibles Trio" (ARGENTINA)
BETWEEN TRADITIONAL AND MODERN TANGO WITH THREE ARGENTINIAN ACES

Mercoledì 28 luglio • Piazza Hortis, ore 21.00

TriesteLovesJazz Trio (ITA - USA)
A NEW YORK - TRIESTE JAZZ BRIDGE

František Uhlíř Team (CZ - SK)
CENTRAL EUROPEAN JAZZ MESSENGERS

Giovedì 29 luglio • Piazza dell'Unità d'Italia, ore 21.00

Pietro Tonolo "Dajaloo" (ITA - SENEGAL)
JAZZ AND AFRICAN MOOD

Lunedì 2 agosto • Piazza Hortis, ore 21.00

Quartetto Sassofoni "Accademia" (ITA)
ALL PURE SOUNDS OF THE SAXOPHONE

Riccardo Morpurgo Quintet (ITA)
AN INTENSE AND UNCOMMON JAZZ SOUND

Martedì 3 agosto • Piazza dell'Unità d'Italia, ore 21.00

Double Tonic: "A celtic jazz affair" (GERMANIA - SCOZIA)
in collaborazione con Ass. Uther Pendragon -10° Triskell Festival
A CELTIC JAZZ AFFAIR

Mercoledì 4 agosto • Piazza Hortis, ore 21.00

Martina Feri Group "Stevie Wonder Tribute" (ITA - SLO)
A PASSIONATE STEVIE WONDER TRIBUTE

Funambolique Quartet (ITA)
MUSIC SUSPENDED ON THE WIRE

Sabato 7 agosto • Piazza Hortis, ore 21.00

Alessandra Franco e Alexander Ipavec Duo (ITA)
ONE VOICE, TWO SOULS, A WORLD OF EMOTIONS

"Imagens Quartet" plays Celso Machado (ITA)
MACHADO, A PIECE OF SOUTH AMERICA'S MUSIC HISTORY

Marco Castelli Quartet (ITA)
A CREATIVE SPACE BETWEEN JAZZ AND POPULAR MUSIC

Domenica 8 agosto • Piazza Hortis, ore 21.00

Franco Toro & Nicole Pelicani Duo (ITA)
THAT'S WHEN HUMAN VIBES BECOME MUSIC

Mike Sponza Quintet (ITA)
THE MOST VITAL ITALIAN BLUES ON THE EUROPEAN SCENE

"EtnoPloch" Trio (ITA - SLO)
AN ACOUSTIC FUSION OF MELODIES FLOWING ACROSS CULTURAL BOUNDARIES

187 ORE 21.00
Piazza dell'Unità d'Italia

Trieste Gospel Choir feat. David Levert Massey (ITA - GB)
in collaborazione con Ass. ArmonicaMente e patrocinio dell'USCI

(DAVID LEVERT MASSEY JR.: CONDUCTING, VOICE; MARCO STEFFÉ: GUITAR; FABIO VALDEMARIN: KEYBOARD; FRANCESCO CAINERO: BASS; MARCO VATTOVANI: DRUMS)

David Massey è leader entusiasta del progetto che vede i partecipanti al workshop annuale dell'Associazione ArmonicaMente protagonisti di uno spettacolo di grande gioia ed energia. Ottimi musicisti triestini e un ospite speciale: un coro di bambini!

197 ORE 21.00
Piazza dell'Unità d'Italia

Ocho Rios "30° anniversary"

(ITA - SLO - VENEZUELA - TUNISIA - COLOMBIA - ARGENTINA - COSTARICA)

(PEDRO FAJARDO: VOICE; JUAN VLADILLO: PIANO; GIOVANNI TOFFOLONI: BASS, BACKING VOCAL; JACQUES CENTONZE: CONGAS; BLAZ CELAREC: BONGO; ALJOSA JERIC: DRUMS; PAOLO MUSCOVI: DRUMS; DAVIDE GIOVANNINI: TIMBALES, VOICE; NEVIO ZANINOTTO, FRANCO VALUSSI: SAX; MATIAZ MIKULETIC, MAURIZIO CEPPARO, GIUSEPPE ORSELLI: TROMBONES; FLAVIO DAVANZO, GIULIO MILADOSI, GABRIELE METELLI: TRUMPETS; LEO CURRI: FLUTE; VLADO BATTISTA: VIOLIN, CONDUCTING; SERGIO IACOBUCCI: VOICE; FRANCO TORO, EDUARDO CONTIZANETTI: GUITAR)

Gli Ocho Rios festeggiano i trent'anni dalla fondazione: tra le prime band italiane di Salsa e Latin Jazz, gli Ocho Rios hanno sempre mantenuto il loro legame con Trieste. Più di trenta musicisti si sono alternati a formare la band e oggi si ritrovano tutti assieme per una grande festa in musica.

207 ORE 21.00
Piazza Hortis

Bauchklang "Vocal Groove Project" (AUSTRIA - GERMANIA)
in collaborazione con il Forum Austriaco di Cultura di Milano

(ALEX BOECK: VOCAL BASS; ANDREAS FRAENZL: LEAD VOCALS , VOCAL SOUNDS; GERALD HUBER: BEATBOX , VOCAL SOUNDS; PHILIPP SAGEDER: BACKING VOCALS , VOCAL SOUNDS, MOUTHPERCUSSION; BINA: MOUTHPERCUSSION, BEATBOX , SOUNDS)

I Bauchklang non sono semplicemente cantanti "a cappella": con le loro voci attraversano tutti i confini musicali e ricreano i suoni più diversi, dal basso alla batteria, fino ai sintetizzatori analogici, lo scratch sul vinile, i loops dell'hip hop e del rap. Noti in tutto il mondo, arrivano a trieste dopo l'Expo Di Shanghai.

Gianni Cazzola quintet feat. Gendrickson Mena (ITA - PERÙ - CUBA)
"The Blakey Legacy" tributo ad Art Blakey

(GIANNI CAZZOLA: DRUMS; GENDRICKSON MENA: TRUMPET; EMILIANO VERNIZZI: SAX; HUMBERTO AMESQUITA: TROMBONE; SIMONE DACLON: PIANO; ROBERTO PICCOLO: BASS)

Un omaggio al Be Bop degli anni '50 e in particolare al grande Art Blakey, nei vent'anni dalla scomparsa, è il concerto di Gianni Cazzola, batterista swing e be bop sulla scena jazz italiana da decenni. A Trieste il suo gruppo ospita anche il trombettista cubano Gendrickson Mena.

217 ORE 21.00
Piazza Hortis

Angelo Comisso Trio "Sturm und Drang" (ITA)

(ANGELO COMISSO: PIANO; SIMONE SERAFINI: BASS; LUCA COLUSSI: DRUMS)

"Sturm und Drang" è lo stile appassionato e senza compromessi di Comisso: il

progetto è un percorso elegante che contamina il genere classico, il jazz europeo e l'improvvisazione. Musica libera ma ben costruita, sospesa tra tentazioni melodiche, richiami etnici, suggestioni visionarie e impennate blues.

Anna Lauvergnac International Quartet
"Unless There's Love" (ITA - GRMANIA - GRECIA - USA)

(ANNA LAUVERGNAC: VOICE; CLAUS RAIBLE: PIANO; GIORGOS ANTONIOU: BASS; HAWARD CURTIS: DRUMS)

Alto livello tecnico, grande emozione e comunicatività: Anna Lauvergnac ha un fraseggio personalissimo che pur rimanendo vicino al linguaggio jazzistico mantiene salde le proprie origini geografiche e culturali. I brani, alcuni più rari, altri più noti, hanno identità diverse ma seguono un filo comune.

227 ORE 21.00
Piazza Hortis

Le Miroir Duo homage to Keith Jarret and Gary Burton (ITA)

(GABRIELE PETRACCO: VIBES; DANIELE RUZZIER: FLUTE)

"Le Miroir" è un recente progetto nato dalla collaborazione di Ruzzier e Petracco nell'ambito della musica contemporanea. Il duo flauto vibrafono è una formazione particolare di grande originalità e carica innovativa. "Le Miroir" propone un omaggio a Jarret e Burton, due delle più significative personalità del jazz contemporaneo.

Premio "Franco Russo" concerto dei premiati (ITA)

(DANIELE RAIMONDI: TRUMPET; EMANUELE GRAFITTI: GUITAR; ENRICO ZANISI: PIANO; CON LA PARTECIPAZIONE DI SIMONE SERAFINI: BASS; LUCA COLUSSI: DRUMS)

In memoria del grande musicista triestino Franco Russo, la moglie Silvia, assegna annualmente una borsa di studio ad un giovane strumentista che si distingue nello studio della musica jazz. Giunto alla sua terza edizione il "Premio Franco Russo" propone quest'anno un concerto con un gruppo formato dai musicisti premiati in questi anni.

Giovanni Vianelli trio feat. Nevio Zaninotto
"Cannonball Aderly Tribute" (ITA)

(GIOVANNI VIANELLI: PIANO; MARIO COGNO: BASS; MARCO VATTOVANI: DRUMS; NEVIO ZANINOTTO: SAX)

Il recente trio esplora le sonorità del combo jazz tra gli anni '50 e '60, un percorso dall'hard bop fino al funk, attraverso l'inserimento di elementi della tradizione blues, gospel e R&B. A Trieste al Trio si aggiunge il sassofonista Nevio Zaninotto per ripercorrere insieme l'odissea musicale del grande Julian "Cannonball" Adderley, caposaldo della tradizione di quegli anni.

237 ORE 21.00
Piazza Hortis

Oliver Ker Ourio "Jazz Armonica Extraordinaire" (ITA - CH - FR - GB)
(OLIVER KER OURIO: MOUTH ORGAN; PIERPAOLO COGNO: PIANO; MAX SPIZIO: SAX, BASS CLARINET; BRIAN QUINN: DRUMS PERCUSSION)

Oliver Ker Ourio, musicista compositore e band leader, è tra i migliori esecutori di armonica cromatica jazz. La sua musica è intensamente espressiva, appassionata e caratterizzata da un forte senso melodico. A TriesteLovesJazz la formazione è completata da Cugno e Spizio – che con "Seven Steps" hanno ottenuto grande successo nella precedente edizione del festival – e dal percussionista inglese Brian Quinn.

Max Sornig Jazz Trio (ITA)
(MAX SORNIG: BASS; RICCARDO MORPURGO: PIANO; ALESSANDRO MANSUTTI: DRUMS)

Brillante trio, capitanato da un "veterano" del jazz triestino, animatore di centinaia di serate musicali e jam sessions, nome tutelare dell'"Antro del Jazz", club storico, destinato a rimanere negli annali del jazz regionale.

TRIESTE LOVES JAZZ

INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

quarta edizione: 18 luglio > 8 agosto 2010

Piazza dell'Unità d'Italia, Piazza Hortis

www.TriesteLovesJazz.com

tutti i concerti sono gratuiti.

direzione artistica: Casa della Musica
 foto di copertina: Massimo Goina ©2010 Goina.com
 il nome "TriesteLovesJazz" è un'idea di Graziella Lodetti



Comune di Trieste / Area Cultura
 Casa della Musica / Scuola di Musica 55
 Via dei Capitelli, 3 - 34121 Trieste
 T +39 040 307.309
 F +39 040 309.225
 info@scuoladimusicas55.it
 www.casadellamusicait
 www.myspace.com/casadellamusicatrieste



1 Piazza dell'Unità d'Italia 2 Piazza Hortis Casadellamusicait

247 ORE 21.00 Piazza dell'Unità d'Italia

Esperanza Spalding (USA)

(ESPERANZA SPALDING: BASS VOICE; LEO GENOVESE PIANO; RICARDO VOGT: GUITAR; DANA HAWKINS: DRUMS)

Una giovane stella del firmamento jazz internazionale, questa contrabbassista e cantante dell'Oregon è oggi universalmente riconosciuta come un eccezionale prodigio ed è già collaboratrice, tra gli altri, di Metheny, Lovano, Austin, Clerke. Ha la grazia di un angelo, la voce frizzante e fresca come una giovanile carezza, ottime doti di strumentista (una tecnica notevole e personalissima) e di compositrice. Appena ventiseienne è definita una performer straordinaria: mentre canta e suona il contrabbasso è come se danzasse. È la quintessenza di quello che oggi significa il jazz.

257 ORE 21.00 Piazza dell'Unità d'Italia

"Trio of Oz" Omar Hakim / Rachel Z feat. Bendik (USA - SVEZIA)

produzione del "TriesteLovesJazz" in collaborazione con 00jazz

(OMAR HAKIM: DRUMS; RACHEL Z: PIANO; MAEVE ROYCE: BASS; BENDIK: SAX)

Un "regalo" che il Trio of Oz concede al Festival: una produzione ad hoc, ideata assieme all'agenzia 00Jazz. Un ensemble d'eccezione, formato dalla talentuosa e stravagante pianista Rachel Z, affiancata dalla giovane Maeva Royce e dal celeberrimo sax di Bendik, noto per la sua collaborazione con gli Steps Ahead, il Trio of Oz ruota indubbiamente attorno alla straordinaria figura di Omar Hakim, grande batterista dei Weather Report, personaggio straordinario per grandezza artistica ed energia umana e acclamato per la sua versatilità, l'espressività del suo groove, l'eccellenza nell'uso delle tecnologie in musica. Hakim è uno dei più quotati batteristi e session man sulla scena internazionale degli ultimi 35 anni.

267 ORE 21.00 Piazza dell'Unità d'Italia

Larry Carlton Trio (USA)

in collaborazione con Bohemian Jazz Festival

(LARRY CARLTON: GUITAR; TRAVIS CARLTON: BASS; GENE COYE DRUMS)

Vera leggenda del fusion jazz internazionale, svariati Grammy e oltre trent'anni di gloriosa e indiscussa carriera: la chitarra di Larry Carlton è venerata alla stregua di quelle dei suoi maestri: Joe Pass, Wes Montgomery e Barney Kessel. Anima originariamente blues, Carlton ha plasmato uno standard tecnico e compositivo che vanta una storia ormai trentennale e che non esiterà a lasciare il segno nello stile chitarristico jazz, blues, pop e rock delle prossime decadi.

277 ORE 21.00 Piazza Hortis

Trieste Early Jazz Orchestra (ITA)

(ANTONIO KOZINA: VIOLIN; GIULIANO TULL: SAX; MARCELLO SFETEZ: SAX; PIERO PURINI: SAX; FLAVIO DAVANZO: TRUMPET; ROBERTO SANTAGATI: TRUMPET; ALESSANDRO MARAS: TROMBONE; MARKO RUPEL: TUBA; GIULIO SCARAMELLA: PIANO; MARCO STEFFE: GUITAR; GABRIELE PETRACCO: DRUMS; FRANCO VENIER: VOICE; LIVIO LAURENTI: CONDUCTING)

Recentissimo ensemble diretto da Livio Laurenti, la Trieste Early Jazz Orchestra raccoglie i migliori strumentisti triestini e propone il repertorio anni '20 e '30, pe-

riodo di passaggio dal ragtime alle forme orchestrali allargate. Gli arrangiamenti sono originali dell'epoca e comprendono composizioni di Morton, Ellington, Henderson e Gershwin.

Los Inaudibles Trio (ARGENTINA)

(TOMAS GUBITSCH: GUITAR; JUANJO MOSALINI: BANDONEON; CARLOS BUSCHINI: BASS)

Hanno suonato, tra gli altri, con Astor Piazzolla, Gotan Projet, Rodolfo Mederos, Luis Bakaloff, Mercedes Sosa, Juan Carlos Caceres, in oltre vent'anni di carriera: questi tre virtuosi argentini del tango, si ritrovano per dare vita a un trio che rilegge il tango in modo molto originale, un viaggio dell'immaginario, nel profondo sud del mondo.

287 ORE 21.00 Piazza Hortis

TriesteLovesJazz Trio (ITA - USA)

(RUDY LINKA: GUITAR; DAN FABBRICATORE: BASS; GABRIELE CENTIS: DRUMS)

TriesteLovesJazz come occasione per incontrarsi e fare musica. Passione musicale e pluriennale amicizia legano Rudy Linka, chitarrista newyorkese e presidente del Bohemian Jazz festival, e Gabriele Centis, batterista triestino coordinatore di Casa della Musica e di TriesteLovesJazz. Completa il trio Dan Fabbriatore, uno dei più apprezzati contrabbassisti della scena musicale di New York.

František Uhlíř Team (CZ - SK)

(FRANTIŠEK UHLÍŘ: BASS; MICHAL WROBLEWSKI: SAX; ADAM TVRÝD: GUITAR; JAROMÍR HELEŠIČ: DRUMS)

František Uhlíř fa parte della generazione della "Scuola Ceca del contrabbasso" (Vitus, Mráz). Nel 1987 fonda questo trio, maturato negli anni, oggi ben bilanciato e caratterizzato da un grande interplay tra i musicisti, da una vasta gamma di colori e da una spiccata originalità sia nella riproposta di temi famosi che nell'esecuzione delle proprie composizioni.

297 ORE 21.00 Piazza dell'Unità d'Italia

Pietro Tonolo "Dajaloo" (ITA - SENEGAL)

(PIETRO TONOLO: SAX; ROBERTO ROSSI: TROMBONE; GIAMPAOLO CASATI: TRUMPET; GIANCARLO BIANCHETTI: GUITAR; IBRAHIMA KANDE, ALLIOU DIOP, SAMBA NDIONGUE, SOULEY MBODJ, BOUBACAR NDIAYE: PERCUSSION)

"Dajaloo" è frutto dell'incontro tra quattro musicisti italiani e l'Africa Djembé Junior, quintetto di percussionisti senegalesi. È Pietro Tonolo che, dopo vari soggiorni in Africa, ha sviluppato un repertorio originale. Gli Africa Djembé Junior nascono nell'isola di Gorée, nel Senegal, in seno alle tradizioni wolof e mandinga. Nonostante la giovane età, i cinque percussionisti hanno già partecipato a numerosi festival e spettacoli, in Senegal, Marocco e Sud Africa.

028 ORE 21.00 Piazza Hortis

Quartetto Sassofoni "Accademia" (ITA)

(GAETANO DI BACCO: SOPRANO SAX; ENZO FILIPPETTI: ALTO SAX; GIUSEPPE BERARDINI TENOR SAX; FABRIZIO PAOLETTI: BARITONE SAX)

Fondato nel 1984, il quartetto ha oltre 700 concerti all'attivo, con tournée in Europa, Asia, Medio Oriente, Sudamerica. Biennale di Venezia, Mozarteum di Salisburgo sono tra i luoghi in cui si è esibito; ha collaborato con solisti come

Delangle, Canino, Damerini, Gallois e con importanti compositori italiani tra cui Morriconi, Gentile e Mannino. Ha registrato per Nuova Era, Dynamic, Edipan, Iktius e BMG-Ariola.

Riccardo Morpurgo Quintet (ITA)

(RICCARDO MORPURGO: PIANO; MIRKO GUERRINI: SAX; WALTER BELTRAMI GUITAR; SIMONE SERAFINI: BASS; LUCA COLUSSI: DRUMS)

Il suono ruvido e incalzante del rock si fonde con il repertorio meno conosciuto del jazz e con alcuni brani originali di Riccardo Morpurgo, leader del quintetto, composto da un originario trio cui si aggiungono il sax tenore di Mirko Guerrini, noto jazzista italiano che ha già al suo attivo una lunga serie di cd e collabora stabilmente con Stefano Bollani, e il chitarrista Walter Beltrami, che aggiunge alle voci il suo suono elettrico affascinante e misterioso.

038 ORE 21.00 Piazza dell'Unità d'Italia

Double Tonic: a celtic jazz affair (GERMANIA - SCOZIA)

in collaborazione con Ass. Uther Pendragon: 10° Triskell Festival

(YVONNE ARNITZ: VOCAL; WOLFGANG KLOCKEWITZ: KEYBOARDS; UWE LEHMANN: BASS; KLAUS BUCHNER: SAX, FLUTE, PERCUSSION; MATTHIAS KLITTIICH: DRUMS)

I Double Tonic sono un gruppo tedesco/scozzese che propone la musica tradizionale celtica arrangiata in raffinata veste jazz. Il concerto, promosso dall'Associazione Uther Pendragon, è in collaborazione con il Festival Celtico Internazionale Triskell, che festeggia quest'anno i suoi dieci anni.

048 ORE 21.00 Piazza Hortis

Martina Feri group "Stevie Wonder Tribute" (ITA - SLO)

(MARTINA FERI: VOICE, PIANO; MARKO CEPAK: GUITAR; GIULIANO TULL: SAX; PIETRO SPANGHERO: BASS; MANUEL KOS: DRUMS)

Il Martina Feri Group offre un tributo ad uno dei più grandi cantautori della musica pop e soul della scena musicale mondiale, il cantante e polistrumentista Stevie Wonder. Dal suo vastissimo repertorio il gruppo presenta brani indimenticabili tra cui *Lately*, *Ribbon in the sky*, *Sir Duke* e molti altri, riarrangiati in chiave jazz.

Funambolique Quartet (ITA)

(SEBASTIANO CREPALDI: FLUTE; ERMES GHIRARDINI: DRUMS, PERCUSSION; GIORGIO PACORIG: PIANO; LUCA DEMICHEL: BASS)

I Funambolique suonano su parti scritte e arrangiate e su linee improvvisate più libere. Alcune musiche sono state scritte per teatro e riarrangiate in "forma brano" altre create per l'ensemble pur mantenendo sempre un significato evocativo di uno scenario o di un personaggio. Nel concerto vengono aggiunti brani sia tradizionali sia originali di autori storicamente impegnati nel campo del jazz narrativo e della musica contemporanea (John Zorn, Charlie Mingus e altri).

078 ORE 21.00 Piazza Hortis

Alessandra Franco e Alexander Ipavec Duo (ITA)

(ALESSANDRA FRANCO: VOICE; ALEXANDER IPAVEC: ACCORDION)

La voce di Alessandra Franco si muove con disinvoltura tra il genere etnico-popolare e quello dell'avanguardia e della sperimentazione. Predilige cantare in duo, e

collabora con strumentisti come Glauco Venier (pianoforte), Giovanni Maier (contrabbasso), Sergio Giangaspero (chitarra) e il fisarmonicista Alexander Ipavec, al suo fianco a TriesteLovesJazz.

Imagens Quartet plays Celso Machado (ITA)

(SERGIO GIANGASPERO: GUITAR; SARA PIRAN: GUITAR; PAI BENNI: PERCUSSION; LUCA DEMICHEL: BASS)

Il repertorio musicale del Brasile è una commistione straordinaria di stili dove si trovano tratti di musica classica occidentale, influenze africane, portoghesi e indigene. Imagens Quartet dedica un concerto monografico al compositore brasiliano Celso Machado, che di questa commistione fa un motivo di elegante sperimentazione e ricerca.

Marco Castelli Quartet (ITA)

(MARCO CASTELLI: SAX; ERMANNO SIGNORELLI: GUITAR; RAFAELLO PARETI: BASS; MAURO BEGGIO: DRUMS)

Il quartetto di Marco Castelli si muove in uno spazio creativo tra jazz e musica popolare, tra influenze europee e tradizioni mediterranee. Il repertorio, oltre alle composizioni originali, comprende elaborazioni ed arrangiamenti di autori come Pontes, Bregovic e Dollar Brand, per un sound timbricamente inusuale e particolarmente vivace.

088 ORE 21.00 Piazza Hortis

Franco Toro & Nicole Pellicani Duo (ITA)

(FRANCO TORO: GUITAR; NICOLE PELLICANI: VOICE)

Quando la vibrazione umana diventa musica. Incontrati nel 2009, Nicole e Franco nel giro di un mese avevano già un vasto repertorio comune tra classici e cantautori americani, inglesi e italiani. Nicole plasma sulla pulizia e spazialità della chitarra di Franco il suo caldo timbro vocale: innamorati delle armonie vocali, riempiono i vuoti lasciati dall'altro con grande naturalezza, in chiave quasi jazz.

Mike Sponza Quintet (ITA)

(MIKE SPONZA: VOICE, GUITAR; MAURO TOLOT: BASS; PIETRO TAUCHER: HAMMOND ORGAN, VOICE; MARCO PANDOLFI: ARMONICA, VOICE; MORENO BUTTINAR: DRUMS)

Blues, soul e rock'n'roll sono le parole chiave per descrivere la musica di Mike Sponza, chitarrista, cantante e compositore, da oltre tre lustri sulla scena live italiana. Negli ultimi anni Mike Sponza si è affermato a livello europeo con i suoi progetti discografici e gli spettacoli della sua band, mostrando la forte vitalità del blues italiano in una nuova prospettiva.

"EtnoPloch" Trio (ITA - SLO)

(PIERO PURINI: SAX; ALEKSANDER IPAVEC: ACCORDION; MATEJ SPACAPAN: TRUMPET)

Ploch, in dialetto triestino, significa pozzanghera. In senso lato può indicare anche un insieme confuso, sporco e disordinato. Il trio transfrontaliero degli EtnoPloch propone, non a caso, un excursus sregolato nella musica etnica, passando senza soluzione di continuità dalle melodie balcaniche al klezmer, dalla musica russa al tango, fino al gospel, al jazz, al blues.

